

Guatemala, 30 Septiembre del 2014 ✓

Licenciada ✓
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de Actividades Mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por "Servicios Técnico Profesionales" No. 630-2014 y Acuerdo Ministerial No. 44-2014, correspondiente al mes de Septiembre del presente año, para el cobro de mis honorarios, presento factura de Pequeño Contribuyente, Serie "A" No.0038. ✓


ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Respecto a la composición orquestal propiamente dicha, referida a la "Sinfonía desde el Tercer Mundo", se procedió a desarrollar la inclusión de un tema de corte "Mayístico", de naturaleza pentafonal con imagen de antigüedad y ciertos perfiles de primitivismo, con el objeto de evocar el mundo de otras edades, particularmente el de nuestros antepasados, su circunstancia social-cultural, y los ecos humanofonales de su entorno. "Traído" dicho tema a nuestra actual circunstancia social, se proyecta como la voz de un sufrimiento ancestral y actual, situada dentro de vicisitudes semejantes (la conquista, el orillamiento, la exclusión, y los holocaustos pasados y presentes).


RESULTADOS OBTENIDOS:

- El desarrollo de dicho tema fue realizado con acierto, ya que sus elementos motivicos dieron realce al propósito fundamental de los perfiles de antigüedad, habiéndose proyectado otros fragmentos motivicos hacia los aspectos de de atrocidad y lesa humanidad de que han sido victimas los seres de nuestras etnias. Por otra parte constituyó un resultado óptimo, la adecuada orquestación y la fusión de las voces de la masa coral. Se sumó a estos resultados el trabajo de partituracion.

No habiendo más que informar, me suscribo de usted atentamente,


SERGIO ROBERTO ORELLANA POGGIO

Vo.Bo.


Dr. Alfredo Tay Coyoy
Director General de las Artes